

L'ARCHITETTURA DELL'EDIFICIO

La genesi del progetto prende spunto dall'immagine di una porzione di un tronco.

Lasciata sotto l'azione degli agenti atmosferici, la corteccia che lo riveste si sfoglia in alcune sue parti lasciando apparire il colore vivace del durame.



Si è concepito quindi un unico involucro architettonico in "piede" d'alluminio (la corteccia) che riveste la copertura e le facciate nord-est e sud-ovest aprendosi in alcuni punti per lasciare apparire i pannelli in legno di larice.

Le facciate sud-est e nord-ovest (le due teste del tronco) saranno rivestite anch'esse in legno di larice.

